

СТРУКА (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - САКСОФНИСТА		
Предмет (назив):		САКСОФОН		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ (вјежбе)		
Модул (наслов):		КОМАДИ		
Датум: 2023.		Шифра:		Редни број: 8
Сврха				
Развијање техничких и музичких способности, упознавање са различитим карактерима и стиловима, те могућношћу да ученик комаде јавно изведе.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Стечено знање и способност у предходном музичком школовању.				
Циљеви				
Техничко и музичко развијање, јавни наступ.				
Јединице				
1. Комади различитих карактера и стилова				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Комади	- теоретско знање (читање нотног текста са свим ознакама артикулације, динамеке и темпа); - одређивање карактера композиције узимајући у обзир	- свира комаде одговарајуће тежине; - буде у стању одговорити техничким и музичким захтјевима; - развија сопствени естетски критеријум	- самосталност,спремност на константан рад, мотивисаност, упорност, критичност, разумјевање фразе, сопствени естетски критеријум, изводи композиције напамет, јавно наступа.	- узме у обзир приликом избора комада техничке и музичке способности, као и карактер ученика; - инсистира на динамици и фрази; - подстиче ученика на стварање естетског критеријума; - инсистира на свирању напамет;

	период коме припада композитор.	(динамика, фраза, стилови); - учи комаде напамет и тако развија меморију; - јавно изводи урађене композиције и тиме развија концентрацију и стиче искуство на сцени.		- посебну пажњу посвети јавном наступу (припрема и владање на самој сцени).
Интеграција				
Солфеђо, Теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				